

令和7年度(2025年度)事業報告書

(1) 事業期間

令和7年4月1日～令和8年3月31日

(2) 事業概況

皆様には、平素から公益社団法人浪曲親友協会の公益事業に対しまして、積極的なご尽力を賜り、衷心より感謝申し上げます。

令和7年度、協会主催事業である「一心寺門前浪曲寄席」は、観客の高齢化による外出控えなどから、有料入場者は1,465名で、コロナ禍前の2,000名に比べ、依然として厳しい状況です。

恒例の「初夢で『見たよ、聞いたよ』浪花節」は、国からの助成事業の対象とならず、本年1月4日、経費削減のため規模を縮小しての開催となりました。6年度実施できなかった「関西浪曲特選会」は、会場を浅草木馬亭に移して2年ぶりに開催できました。

明るい兆しとしては、一昨年10月に「浪曲語り」が国の重要無形文化財の指定を受け、京山幸枝若会長が人間国宝に認定されたことを機に、新聞等のメディアで浪曲が取り上げられ、徐々にではありますが、浪曲が知られつつあると感じています。

また、大阪府立上方演芸資料館(ワッハ上方)では本年8年3月から9月にかけて、浪曲展が開催され、在阪テレビ・ラジオ各局の協力も得て、浪曲の魅力が広く発信される予定です。

今後もまだまだ厳しい状況が続くと思いますが、当法人の事業目的である日本の伝統芸能文化「浪曲」を保存・継承し、さらに普及拡大する活動により、我が国伝統文化の発展に寄与するためには、会員各位の惜しみない積極的なご尽力が必要で、各位の更なるご理解とご協力をお願い申し上げます。

(3) 事業活動(公益目的事業)

○一心寺門前浪曲寄席

当事業は、独立行政法人日本芸術文化振興会の文化芸術振興費補助金による助成金(助成金は浪曲師・曲師の出演料の2分の1までの範囲)及び大阪市芸術活動振興事業助成金の認定をいただいた定席公演で、毎月3日間開催、年間の延べ公演日数は36日開催、浪曲師延べ144名・曲師延べ141名で実施しました。令和7年度は、有料入場者数1,776名の計画に対して1,465名(詳細別紙の通り)と計画比約82%で、新型コロナウイルス感染症発生以前の令和元年度の観客数2,054名には程遠いものとなっています。

○築港高野山みなと浪曲寄席

マグチグループ株式会社のご支援を受け、平成23年から毎年4回開催していたみなと浪曲寄席を、コロナ禍での中断を経て令和5年4月、築港高野山みなと浪曲寄席として3年ぶりに開催。

(大阪市港区役所から港区名物「みなトクモン」に登録認定)

偶数月の原則第3土曜日 年6回実施

客席定員数 600名(100名/日) 有料入場者数 299名 有料来場率 50%

○関西浪曲特選会

当事業は、独立行政法人日本芸術文化振興会の文化芸術振興費補助金による助成金の認定(助成金は浪曲師・曲師の出演料及び旅費の2分の1まで)を受けて、関西浪曲の真髓を東京のお客様に堪能していただくために令和2年度から開催。

令和8年1月25日(日)に、2年ぶりに第5回を実施(詳細別紙プログラムの通り)

客席席数131人 有料入場者数 87人 有料来場率 66%

○初夢で「見たよ、聞いたよ」浪花節

当事業は、独立行政法人日本芸術文化振興会の文化芸術振興費補助金による助成金の認定(助成金は浪曲師・曲師出演料の2分の1まで)を受けて、毎年1月4日に何もかも忘れ正月の一日を幅広い浪曲企画で心ゆくまで堪能していただく恒例の浪曲公演。

国の助成金の対象とならなかったが規模を縮小して実施。

令和8年1月4日(日)開催(詳細別紙プログラムの通り)

有料観客数計画230名で実施。有料入場者数 187名 有料来場率 81%

○住吉大社浪曲寄席

住吉大社のご支援を受け、平成28年から開催

令和7年6月8日(日) 第13回を実施

○福祉事業「大和郡山市老人福祉センター」

公演期間:令和7年11月~12月で16日間訪問公演を実施。

○浪曲まつり

令和7年8月30日(金)に実施。

令和7年度公益目的事業報告

1. 一心寺門前浪曲寄席

| 回 | 自 | 至 | 浪曲師 | 曲師 | 備考 |
|-----|------------|------------|---------------------------------|-------------------------------------|----|
| 370 | 令和7年4月12日 | 令和7年4月14日 | 三原麻衣 京山幸太 春野恵子 天光軒新月 | 虹友美 | |
| 371 | 令和7年5月10日 | 令和7年5月12日 | 京山幸乃 天中軒月子 春野一 京山幸枝若 | 沢村さくら 虹友美 | |
| 372 | 令和7年6月14日 | 令和7年6月16日 | 天中軒すみれ 春野ココ 天光軒満月 真山一郎 | 沢村さくら 真山幸美 | |
| 373 | 令和7年7月12日 | 令和7年7月14日 | 真山隼人 春野美恵子 春野恵子 天中軒雲月 | 沢村さくら 藤初雪 | |
| 374 | 令和7年8月2日 | 令和7年8月4日 | 天中軒かおり 三原麻衣 五月一秀 京山幸枝若 | 虹友美 | |
| 375 | 令和7年9月13日 | 令和7年9月15日 | 天中軒月子 春野一 天光軒新月 真山一郎 | 沢村さくら 虹友美 藤初雪 虹かなえ 真山幸美 | |
| 376 | 令和7年10月11日 | 令和7年10月13日 | 京山幸太 広沢菊春 菊地まどか 天中軒雲月 | 虹友美 広沢美舟 | |

| | | | | | |
|-----|------------|------------|---------------------------------|-----------------------------|---------------|
| 377 | 令和7年11月8日 | 令和7年11月10日 | 京山幸乃 天中軒すみれ 春野恵子 京山幸枝若 | 沢村さくら 虹友美 藤初雪 | |
| 378 | 令和6年12月13日 | 令和7年12月15日 | 三原麻衣 春野ココ 五月一秀 真山一郎 | 沢村さくら 虹友美 藤初雪 真山幸美 | |
| 379 | 令和8年1月10日 | | 京山幸乃 真山隼人 天光軒新月 京山幸枝若 | 沢村さくら 虹友美 藤初雪 真山幸美 | 正月公演 出演者日替 |
| | 令和8年1月11日 | | 天中軒月子 菊地まどか 春野恵子 真山一郎 | | |
| | 令和8年1月12日 | | 三原麻衣 京山幸太 天光軒満月 天中軒雲月 | | |
| 380 | 令和8年2月14日 | 令和8年2月16日 | 天中軒景友 京山幸太 春野美恵子 京山幸枝若 | 虹友美 藤初雪 | |
| 381 | 令和8年3月14日 | 令和8年3月16日 | 天中軒かおり 京山幸乃 真山隼人 天中軒雲月 | 沢村さくら 虹友美 | |

令和7年度

一心寺門前浪曲寄席

入場者 (%)

| | 初日 | 二日目 | 楽日 | 計 | 昨年比 |
|----|-----|-----|-----|-----|-------|
| 4月 | 36 | 32 | 41 | 109 | 105.8 |
| 5月 | 62 | 36 | 45 | 143 | 193.2 |
| 6月 | 28 | 17 | 20 | 65 | 41.9 |
| 7月 | 39 | 38 | 25 | 102 | 66.2 |
| 8月 | 53 | 49 | 40 | 142 | 169.0 |
| 9月 | 25 | 24 | 20 | 69 | 81.2 |
| | | | | | |
| 上期 | 243 | 196 | 191 | 630 | 96.2 |

| 当日 | 通し | 障害者 | 演者 | 学生 | 招待 | 計 |
|-----|----|-----|----|----|----|-----|
| 86 | 9 | 11 | | | 3 | 109 |
| 110 | 21 | 10 | | 1 | 1 | 143 |
| 43 | 12 | 6 | 3 | 1 | | 65 |
| 85 | 6 | 8 | | 1 | 2 | 102 |
| 104 | 21 | 16 | | | 1 | 142 |
| 62 | 3 | 3 | | | 1 | 69 |
| | | | | | | |
| 490 | 72 | 54 | 3 | 3 | 8 | 630 |

(%)

| | 初日 | 二日目 | 楽日 | 計 | 昨年比 |
|-----|-----|-----|-----|-------|-------|
| 10月 | 52 | 38 | 49 | 139 | 85.8 |
| 11月 | 53 | 51 | 59 | 163 | 229.6 |
| 12月 | 32 | 15 | 32 | 79 | 74.5 |
| 1月 | 109 | 57 | 40 | 206 | 150.4 |
| 2月 | 57 | 43 | 43 | 143 | 92.3 |
| 3月 | 40 | 30 | 35 | 105 | 78.9 |
| | | | | | |
| 下期 | 343 | 234 | 258 | 835 | 112.5 |
| 合計 | 586 | 430 | 449 | 1,465 | 103.2 |

| 当日 | 通し | 障害者 | 演者 | 学生 | 招待 | 計 |
|-------|-----|-----|----|----|----|-------|
| 113 | 9 | 7 | 9 | 1 | | 139 |
| 137 | 9 | 14 | | 1 | 2 | 163 |
| 64 | 6 | 9 | | | | 79 |
| 151 | 18 | 29 | 6 | | 2 | 206 |
| 127 | 6 | 10 | | | | 143 |
| 88 | 9 | 8 | | | | 105 |
| | | | | | | 0 |
| 680 | 57 | 77 | 15 | 2 | 4 | 835 |
| 1,170 | 129 | 131 | 18 | 5 | 12 | 1,465 |

2. 築港高野山みなと浪曲寄席

| 回 | 開催日 | 浪曲師 | 曲師 | 備考 |
|----|------------|------------------------|-------------|----|
| 13 | 令和7年4月19日 | 三原麻衣 京山幸太 天光軒新月 | 虹友美 | |
| 14 | 令和7年6月21日 | 真山隼人 春野美恵子 天光軒満月 | 沢村さくら | |
| 15 | 令和7年8月16日 | 京山幸乃 春野 一 真山一郎 | 虹友美 真山幸美 | |
| 16 | 令和7年10月18日 | 三原麻衣 春野ココ 京山幸枝若 | 虹友美 真山幸美 | |
| 17 | 令和7年12月20日 | 京山幸太 春野美恵子 春野恵子 | 虹友美 藤初雪 | |
| 18 | 令和8年2月28日 | 京山幸乃 菊地まどか 京山幸枝若 | 虹友美 | |

3. 住吉大社浪曲寄席

| 回 | 開催日 | 浪曲師 | 曲師 | 備考 |
|----|----------|------------------------|-----|----|
| 13 | 令和7年6月8日 | 京山幸太 天光軒新月 京山幸枝若 | 虹友美 | |

4. 関西浪曲特選会

令和8年1月25日（日） 13：00（開演）～15：00（終演）

会場：浅草 木馬亭 東京都台東区浅草2-7-5

出演者 京山 幸乃
 菊地まどか
 真山 一郎
 京山幸枝若

曲師 虹 友美
オペレーター 真山 幸美

5. 初夢で「見たよ、聞いたよ」浪花節

令和8年1月4日（日）13：00～16：00

会場：大阪市立阿倍野区民センター

年頭の辞 京山幸枝若

お楽しみ浪曲 三原麻衣
真山隼人
春野ココ

掛け合い浪曲 京山幸乃
京山幸太
京山幸枝若

浪曲 天光軒満月
春野恵子
真山一郎

司会 虹かなえ

曲師 藤初雪
虹友美
沢村さくら

オペレーター 真山幸美

閉会の辞 真山一郎

6.大和郡山老人福祉センター（福祉事業）

| 回 | 月 | 日 | 浪曲師 | 曲師 | 備考 |
|----|----|----|-------|------------|------|
| 1 | 11 | 4 | 真山一郎 | オペレーター真山幸美 | 初日挨拶 |
| 2 | | 5 | 三原麻衣 | 虹かなえ | |
| 3 | | 6 | 春野美恵子 | 虹 友美 | |
| 4 | | 13 | 京山幸乃 | 虹 友美 | |
| 5 | | 17 | 春野ココ | 藤 初雪 | |
| 6 | | 18 | 菊地まどか | 虹 友美 | |
| 7 | | 25 | 春野 一 | 虹 友美 | |
| 8 | | 26 | 京山幸太 | 新内光希 | |
| 9 | | 27 | 京山幸乃 | 藤 初雪 | |
| 10 | 12 | 2 | 天光軒新月 | 虹かなえ | |
| 11 | | 4 | 真山隼人 | 沢村さくら | |
| 12 | | 8 | 京山幸太 | 新内光希 | |
| 13 | | 11 | 真山隼人 | 沢村さくら | |
| 14 | | 16 | 春野恵子 | 藤 初雪 | |
| 15 | | 18 | 三原麻衣 | 虹 友美 虹かなえ | |
| 16 | | 22 | 京山幸枝若 | 虹 友美 | 会長挨拶 |

(4) 管理部門

○総会・理事会の開催

(1) 定時総会

開催日 令和7年6月17日
開催場所 大阪市中央区内本町1-1-10五苑第2ビル 8階会議室
議題 第1号議案 「令和6年度事業報告」の件
第2号議案 「令和6年度決算報告及び監査報告」の件
第3号議案 「役員改選」の件
報告事項

(2) 理事会

第1回理事会

開催日 令和7年5月19日
開催場所 大阪市中央区内本町1-1-10五苑第2ビル 協会事務所
議題 第1号議案 「令和6年度事業報告」の件
第2号議案 「令和6年度決算報告および監査報告」の件
第3号議案 「役員改選」の件
第4号議案 「定時総会開催通知発送の承認」の件
報告事項

第2回理事会

開催日 令和7年6月17日
開催場所 大阪市中央区内本町1-1-10五苑第2ビル 協会事務所
議題 第1号議案 「代表理事（会長）選定の件」の件
第2号議案 「役付理事選定」の件
第3号議案 「相談役選定」の件
第4号議案 「正会員の承認」の件

第3回理事会

開催日 令和7年10月14日
開催場所 大阪市中央区内本町1-1-10五苑第2ビル 協会事務所
議題 第1号議案 「令和8年度日本芸術文化振興会助成金要望」の件
第2号議案 「令和7年度収支決算見込み」の件
報告事項

第4回理事会

開催日 令和8年1月20日
開催場所 大阪市中央区内本町1-1-10五苑第2ビル 協会事務所
議題 議案 「パワーハラスメント防止規程等の制定」の件
報告事項

第5回理事会 令和8年3月19日
開催場所 大阪市中央区内本町1-1-10五苑第2ビル 協会事務所
議題 第1号議案 「令和8年度事業計画」の件
第2号議案 「令和8年度収支予算」の件
第3号議案 「(寄附金)令和7年度実績報告及び令和8年度募集」の件
第4号議案 「正会員の承認」の件
報告事項

○告知関係

令和7年度受賞 春野 一 令和7年5月3日 文化芸術功労者として大阪府知事表彰