

第 1 号議案

令和7年度(2025年度)
事業計画書

公益社団法人浪曲親友協会

令和7年度(2025年度)事業計画について

公益社団法人浪曲親友協会が実施する公益事業の推進に対しまして、会員の皆様から積極的なご支援を賜り衷心より厚くお礼申し上げます。

さて、令和6年度の当協会の基幹主催事業である『一心寺門前浪曲寄席』の有料入場者見込みは、約1,400名で前年度を約6%下回るなど依然として厳しい状況が見込まれます。

また、主催事業の5年目となる東京公演『関西浪曲特選会』は、国からの助成金の対象とならず、経費削減のため中止にせざるを得ませんでした。恒例の『初夢で「見たよ、聞いたよ」浪花節』は本年1月4日に開催いたしました。有料入場者は187名と、昨年の147名に比べて40名、27%の増加となりましたが、計画の230名に比べると81%の観客数にとどまりました。

令和5年4月、29年ぶりに開設した定席寄席である『築港高野山みなと浪曲寄席』は、偶数月の6回開催で、6年度の入場者は295名と昨年度の324名から9%減となりました。

このように令和6年度の当協会の収支状況は非常に厳しいことが予想されますことから、会員の皆様には出演料の減額など経費の削減にご協力をいただいているところです。

明るい兆しとしては、昨年10月に「浪曲語り」が国の重要無形文化財の指定を受け、その保持者として京山幸枝若会長が認定され、浪曲界初の人間国宝が誕生しました。これを機に、テレビ、ラジオ、新聞等のメディアで浪曲が取り上げられ、今まで浪曲を知らなかった世代にも浪曲が知られつつあると感じています。

コロナ禍以降、やっと追い風が吹いてきたように思います。このような時期だからこそ、会員一同が一致団結して「浪曲」を保存・継承し、さらに未来に向けて挑戦することにより、わが国の伝統文化の発展に寄与するように取組んでいきたいと思いません。

その実現のため、令和7年度(2025年度)事業計画書を取りまとめました。

会員の皆様には、まだまだ非常に厳しい状況のもと、協会の継続・発展のために引き続きのご支援とご協力をお願い申し上げます。

令和7年度(2025年度)の主な事業

〈公益目的事業〉

1. 一心寺門前浪曲寄席

原則として毎月第2土曜日から3日間開催 年間36日公演。

公演継続期間は32年目に入る。

下記の通り、公的助成金を申請。

- ① 独立行政法人日本芸術文化振興会 文化芸術振興費補助金による助成金交付申請事業（舞台芸術等総合支援事業）
- ② 大阪市芸術活動振興事業助成金交付申請事業

2. 関西浪曲特選会

第5回関西浪曲特選会は令和8年1月25日（日）に木馬亭（東京）で実施予定。関西浪曲の素晴らしさを首都圏のお客様に披露して、浪曲の発展・継承を図ることを目的としている。

独立行政法人日本芸術文化振興会 文化芸術振興費補助金による助成金交付申請事業（舞台芸術等総合支援事業）

3. 住吉大社浪曲寄席（平成28年度より開設、実施場所は住吉大社武道館）

開催時期 令和7年 6月8日（日）

令和7年 10月の日曜日（日にちは未定）

観客：450名/回

4. 築港高野山みなと浪曲寄席（偶数月の原則第3土曜日に年6回開催）

主催：公益社団法人 浪曲親友協会

定員：100名

間口グループさんの協力を得て、春・夏・秋・冬の年4回（観客400名/回）開催していた「みなと浪曲寄席」に代わり、浪曲塔のある築港高野山釈迦院で、令和5年4月に開設したが、令和7年度も引き続き開催する。

5. 浪曲まつり 毎年8月30日実施

於：大阪市港区築港 準別格本山 築港高野山釈迦院

6. 春を呼ぶ第一声 初夢で「見たよ、聞いたよ」浪花節

令和8年1月4日（日）於：大阪市立阿倍野区民センター

独立行政法人日本芸術文化振興会 文化芸術振興費補助金申請事業（舞台芸術等総合支援事業）

7.後継者育成事業

- ①プロ育成浪曲教室…受講対象者はプロの浪曲師・曲師をめざす者。
 - ・教室運営：現在は、京山幸枝若会長・芦川淳平監事2名。
- ②趣味の浪曲教室…教室の主催者は師匠（正会員）
 - （受講対象者）浪曲愛好家、受講者は一般に開かれている。
 - ・曲師では、虹友美、沢村さくらが後継者を育成中。
- ③「後継者育成事業」については、ホームページ・ブログ・チラシ等で募集、後継者育成に力を入れていく。

8.福祉施設への慰問等の奉仕事業

- ①11月から12月までの間に、社会福祉法人大和郡山市老人福祉センター（ゆたんぽ）に於いて訪問公演16回（土・日・祝日除く）の公演予定。
令和5年11月に4年ぶりに開催し、感謝の言葉をいただいたことは、我々浪曲に携わる者にとっては芸人冥利の一言に尽きると思っている。
- ②-1.刑務所、少年刑務所、拘置所を訪問して浪曲公演する奉仕事業。
 - ・浪曲は、義理人情・親子の情愛・艱難辛苦など日本人の原点を倫理観に裏打ちされた人間の生き様を謳い上げ、刑務所等で公演すれば心が感動し、更正・矯正に寄与すると考えます。
 - ・関係行政庁の要請により訪問、刑務所長等から感謝状を多数いただいている。
 - ・慰問公演の要請があれば、理事会に諮り決定。
- ③-2.特別養護老人施設、老人福祉センター、病院、福祉施設等を訪問し浪曲公演。
 - ・浪曲師2名、曲師1名、スタッフ数名全員無報酬、当協会より交通費実費のみ支給。
 - ・日本の伝統芸能「浪曲」の鑑賞を通じ、一般社会から離れている方、高齢者・障害者の方が「浪曲」に触れ癒される機会を設け「生きる夢」を持って頂く、長年の正会員による奉仕事業。

〈公的助成金等の申請〉

1.令和7年度助成金等の申請について

- ① 独立行政法人日本芸術文化振興会：文化芸術振興費補助金による助成金（舞台芸術等総合支援事業）
 - 一心寺門前浪曲寄席○関西浪曲特選会○初夢で「見たよ、聞いたよ」浪花節の3事業トータルで3年の複数年支援助成を要望している。
- ② 大阪市芸術活動振興助成金
 - 一心寺門前浪曲寄席

主な年間予定

	事業名	ところ	備考
4 月	桜まつり(交流会) 4月3日(木)	大阪市港区 準別格本山築港 高野山釈迦院 浪曲塔	浪曲物故者春季追悼会 地域住民との交流 地域振興事業 交流・懇談
	令和7年度 最初の 一心寺門前浪曲寄席 第370回 12日(土)13日(日)14日 (月)	大阪市天王寺区	浪曲文化の向上 後継者育成事業 技芸の継承 観客との対話
	築港高野山みなと浪曲寄席 第13回 19日(土)	大阪市港区 準別格本山 築港高野山釈迦院	浪曲文化の向上 後継者育成事業 地域活性化
5 月	一心寺門前浪曲寄席 第371回 10日(土)11日(日)12日 (月)	大阪市天王寺区	浪曲文化向上及び ファンとの対話 後継者育成事業 観客の増員を図る
6 月	住吉大社浪曲寄席 8日(日)予定	大阪市住吉区 住吉大社境内	浪曲文化向上 ファンとの対話
	一心寺門前浪曲寄席 第372回 14日(土)15日(日)16日 (月)	大阪市天王寺区	浪曲文化の向上 後継者育成事業 公演内容に対する指導強化
	築港高野山みなと浪曲寄席 第14回 21日(土)	大阪市港区 準別格本山 築港高野山釈迦院	浪曲文化の向上 後継者育成事業 地域活性化
	浪曲錬声会(昼・夜)公演 28日(土)	大阪府中央区 国立文楽劇場(小ホール)	後継者育成事業
7 月	一心寺門前浪曲寄席 第373回 12日(土)13日(日)14日 (月)	大阪市天王寺区	浪曲文化振興 後継者育成事業 技芸内容の充実
8 月	一心寺門前浪曲寄席 第374回 2日(土)3日(日)4日 (月)	大阪市天王寺区	浪曲文化の向上 後継者育成事業 公演内容に対する指導強化
	築港高野山みなと浪曲寄席 第15回 16日(土)	大阪市港区 準別格本山 築港高野山釈迦院	浪曲文化の向上 後継者育成事業 地域活性化

	「浪曲まつり」8月30日 (土) 黄昏時より 浪曲師との交流会	大阪市港区 準別格本山築港 高野山釈迦院 浪曲塔	浪曲物故者の合祀と御霊供養 浪曲公演 河内音頭・江州音頭 地域住民との交流 地域振興事業
9 月	敬老月間に因み 訪問公演	特別養護老人ホーム等 関係箇所(数か所)	大正・昭和・平成・令和の四代に亘り 国益に貢献された方々に感謝の表 敬訪問 浪曲公演、福祉事業
	一心寺門前浪曲寄席 第375回 13日(土)14日(日)15日 (月)	大阪市天王寺区	浪曲文化振興 後継者育成事業 技芸内容の充実
10 月	一心寺門前浪曲寄席 第376回 11日(土)12日(日)13日 (月)	大阪市天王寺区	観客動員及び顧客誘致 出演者は賞獲得に精進する。後継者 育成事業活発に展開する
	築港高野山みなと浪曲寄席 第16回 18日(土)	大阪市港区 準別格本山 築港高野山釈迦院	浪曲文化の向上 後継者育成事業 地域活性化
	住吉大社浪曲寄席 日にちは未定	大阪市住吉区 住吉大社境内	浪曲文化向上 ファンとの対話 後継者育成事業
11 月	一心寺門前浪曲寄席 第377回 8日(土)9日(日)10日(月)	大阪市天王寺区	浪曲文化振興 後継者育成事業 技芸向上に対する指導と教養
	老人福祉センター訪問 (ゆたんぼ) 浪曲公演	奈良県 大和郡山市	高齢者の方々に楽しい舞台を鑑賞し て頂き憩いの一時を過ごして頂く、 そして心のケアに貢献 福祉事業 2か月16日間公演予定
12 月	老人福祉センター訪問 (ゆたんぼ) 浪曲公演	奈良県 大和郡山市	高齢者の方々に楽しい舞台を鑑賞し て頂き憩いの一時を過ごして頂く、 そして心のケアに貢献
	一心寺門前浪曲寄席 第378回 13日(土)14日(日)15日 (月)	大阪市天王寺区	本年最後の舞台を立派に飾り観客に 満足して頂けるように尽力し、来年 に繋いでいきたい。 後継者育成事業
	築港高野山みなと浪曲寄席 第17回 20日(土)	大阪市港区 準別格本山 築港高野山釈迦院	浪曲文化の向上 後継者育成事業 地域活性化

	2025年 「浪曲ファンとの交流会」 12月6日(土) 予定	大阪府中央区	交流・懇談 浪花節の今昔を自由に語り合う 交流会
1 月	初夢で「見たよ、聞いたよ」浪花節 2026年1月4日(日)	大阪府阿倍野区 阿倍野区民センター	新春恒例公演 協会会員多数出演 色々な浪曲の形を鑑賞してもらう
	一心寺門前浪曲寄席 第379回 10日(土) 11日(日) 12日(月)	大阪府天王寺区	2025年初春公演 観客と新年互礼会 出演者日替わり 後継者育成事業
	関西浪曲特選会第5回 25日(日)	東京都台東区 木馬亭	浪曲文化の向上と継承 関西浪曲の認知拡大 技芸の保存・継承
2 月	節分祭2月3日(火) 浪曲公演事業の盛況祈願	大阪府港区 準別格本山築港 高野山釈迦院 浪曲塔	浪曲文化の発展 会員家族及び浪曲ファンの厄除け、 健康の増進と奉納
	一心寺門前浪曲寄席 第380回 14日(土) 15日(日) 16日(月)	大阪府天王寺区	後継者育成事業 研究成果の確認 浪曲ファンとの対話と掘り起し
	浪曲名人会 2月21日(土)	大阪府中央区 国立文楽劇場	出演者は当年切磋琢磨した成果発表 に最大の努力 ファン待望の公演
	築港高野山みなと浪曲寄席 第18回 28日(土)	大阪府港区 準別格本山 築港高野山釈迦院	浪曲文化の向上 後継者育成事業 地域活性化
3 月	一心寺門前浪曲寄席 第381回 14日(土) 15日(日) 16日(月)	大阪府天王寺区	浪曲文化振興 後継者育成事業 公演内容の充実指導