

第1号議案

令和8年度(2026年度)  
事業計画書

公益社団法人浪曲親友協会

## 令和8年度(2026年度)事業計画について

公益社団法人浪曲親友協会が実施する公益事業の推進に対しまして、会員の皆様から積極的なご支援を賜り衷心より厚くお礼申し上げます。

さて、令和7年度の当協会の基幹主催事業である『一心寺門前浪曲寄席』の有料入場者は、1,465名で前年度1,419名を若干上回りましたが、コロナ禍前の2,000名と比べ、依然として厳しい状況です。

また、令和6年度は国からの助成金の対象とならず、経費削減のため中止にせざるを得ませんでした東京公演『関西浪曲特選会』を、浅草木馬亭にて2年ぶりに開催し、有料入場者は87名となり、一昨年70名を若干上回りましたが、恒例の『初夢で「見たよ、聞いたよ」浪花節』は本年1月4日に開催いたしました。有料入場者は158名と、昨年の187名に比べて29名、15%の減少となりました。

令和5年4月の開設以来3年目を迎えた『築港高野山みなと浪曲寄席』は、偶数月の6回開催で、7年度の入場者は300名と昨年度の295名と同程度となりました。

このように令和7年度も当協会の収支状況は非常に厳しいことが予想されることから、会員の皆様には出演料の減額など経費の削減にご協力をいただいているところです。

明るい兆しとしては、一昨年10月に「浪曲語り」が国の重要無形文化財の指定を受け、京山幸枝若会長が人間国宝に認定されたことを機に、新聞等のメディアで浪曲が取り上げられ、徐々にではありますが、浪曲が知られつつあると感じています。

また、大阪府立上方演芸資料館(ワッハ上方)では令和8年3月から9月にかけて、浪曲展が開催予定で、在阪テレビ・ラジオ各局の協力も得て、浪曲の魅力が広く発信される予定です。

このような時期だからこそ、会員一同が一致団結して「浪曲」を保存・継承し、さらに未来に向けて挑戦することにより、わが国の伝統文化の発展に寄与するように取り組んでいきたいと思っております。

その実現のため、令和8年度(2026年度)事業計画書を取りまとめました。

会員の皆様には、まだまだ非常に厳しい状況のもと、協会の継続・発展のために引き続きのご支援とご協力をお願い申し上げます。

## 令和8年度(2026年度)の主な事業

〈公益目的事業〉

### 1. 一心寺門前浪曲寄席

原則として毎月第2土曜日から3日間開催 年間36日公演。

公演継続期間は33年目に入る。

下記の通り、公的助成金を申請。

- ① 独立行政法人日本芸術文化振興会 文化芸術振興費補助金による助成金交付申請事業（舞台芸術等総合支援事業）
- ② 大阪市芸術活動振興事業助成金交付申請事業

### 2. 築港高野山みなと浪曲寄席（偶数月の原則第3土曜日に年6回開催）

主催：公益社団法人 浪曲親友協会

定員：100名

間口グループさんの協力を得て、春・夏・秋・冬の年4回（観客400名/回）開催していた「みなと浪曲寄席」に代わり、浪曲塔のある築港高野山釈迦院で、令和5年4月に開設したが、4年目の令和8年度も引き続き開催する。

### 3. 関西浪曲特選会

第6回関西浪曲特選会は令和9年2月28日（日）に木馬亭（東京）で実施予定。関西浪曲の素晴らしさを首都圏のお客様に披露して、浪曲の発展・継承を図ることを目的としている。

独立行政法人日本芸術文化振興会 文化芸術振興費補助金による助成金交付申請事業（舞台芸術等総合支援事業）

### 4. 住吉大社浪曲寄席（平成28年度より開設、実施場所は住吉大社境内）

開催時期 令和8年10月の土・日曜日（日にちは未定）を予定

観客：400名

### 5. 浪曲まつり 毎年8月30日実施

於：大阪市港区築港 準別格本山 築港高野山釈迦院

### 6. 春を呼ぶ第一声 初夢で「見たよ、聞いたよ」浪花節

令和9年1月4日（月）於：大阪市立阿倍野区民センター

独立行政法人日本芸術文化振興会 文化芸術振興費補助金申請事業（舞台芸術等総合支援事業）

### 7. 後継者育成事業

- ① プロ育成浪曲教室・趣味の浪曲教室

教室運営：京山幸枝若会長・芦川淳平監事2名。

② 曲師の養成教室

沢村さくら・虹友美が後継者を育成中。

- ③「後継者育成事業」については、ホームページ・ブログ・チラシ等で募集、後継者育成に力を入れていく。

8.福祉施設への慰問等の奉仕事業

- ① 11月から12月までの間に、社会福祉法人大和郡山市老人福祉センター（ゆたんぼ）に於いて訪問公演16回（土・日・祝日除く）の公演予定。

- ② 拘置所、老人福祉センター、病院、福祉施設等を訪問し浪曲公演。

- ・ 関係行政庁の要請により公演の要請があれば、理事会に諮り決定。
- ・ 浪曲師、曲師、スタッフ数名全員無報酬、当協会より交通費実費のみ支給。
- ・ 浪曲は、義理人情・親子の情愛・艱難辛苦など日本人の原点を倫理観に裏打ちされた人間の生き様を謳い上げる。
- ・ 日本の伝統芸能「浪曲」の鑑賞を通じ、一般社会から離れている方、高齢者・障害者の方が「浪曲」に触れ癒される機会を設け「生きる夢」を持っていただけ、また更生・矯正に寄与する奉仕事業。

〈公的助成金等の申請〉

1. 令和8年度助成金等の申請について

- ① 独立行政法人日本芸術文化振興会：文化芸術振興費補助金による助成金（舞台芸術等総合支援事業）

○ 一心寺門前浪曲寄席

○ 関西浪曲特選会

○ 初夢で「見たよ、聞いたよ」浪花節

3事業トータルで3年の複数年支援助成を要望している。

- ② 大阪市芸術活動振興助成金

○ 一心寺門前浪曲寄席

〈その他事業〉

- ① 大阪府庁本館活用事業（ひょうたんから独楽劇場）での公演

協会の新しい取り組みとして、浪曲の発信や行政との協力関係強化のため、令和8年2月10日（火）の昼休みに初めて開催し、71名の参加者があったが、令和8年度も継続して実施予定。

- ② 大阪市 こども 夢・創造プロジェクトでの公演

市内居住の小・中学生を対象として、次世代に浪曲の魅力やすばらしさを伝えるとともに、大阪市の広報を通じて、協会の活動や浪曲の発信ができることから令和8年度から実施予定。

開催予定日 令和8年7月28日（火）・29日（水）、8月2日（日）

開催場所 築港高野山釈迦院信徒会館

主な年間予定

	事業名	ところ	備考
4 月	桜まつり(交流会) 4月3日(金)	大阪市港区 準別格本山築港 高野山釈迦院 浪曲塔	浪曲物故者春季追悼会 地域住民との交流 地域振興事業 交流・懇談
	令和8年度 最初の 一心寺門前浪曲寄席 第382回 11日(土)12日(日)13日 (月)	大阪市天王寺区	浪曲文化の向上 後継者育成事業 技芸の継承 観客との対話
	築港高野山みなと浪曲寄席 第19回 18日(土)	大阪市港区 準別格本山 築港高野山釈迦院	浪曲文化の向上 後継者育成事業 地域活性化
5 月	一心寺門前浪曲寄席 第383回 9日(土)10日(日)11日 (月)	大阪市天王寺区	浪曲文化向上及び ファンとの対話 後継者育成事業 観客の増員を図る
6 月	浪曲錬声会(昼・夕)公演 6日(土)	大阪市中央区 国立文楽劇場(小ホール)	後継者育成事業
	一心寺門前浪曲寄席 第384回 13日(土)14日(日)15日 (月)	大阪市天王寺区	浪曲文化の向上 後継者育成事業 公演内容に対する指導強化
	築港高野山みなと浪曲寄席 第20回 20日(土)	大阪市港区 準別格本山 築港高野山釈迦院	浪曲文化の向上 後継者育成事業 地域活性化
7 月	一心寺門前浪曲寄席 第385回 11日(土)12日(日)13日 (月)	大阪市天王寺区	浪曲文化振興 後継者育成事業 技芸内容の充実
8 月	一心寺門前浪曲寄席 第386回 8日(土)9日(日)10日 (月)	大阪市天王寺区	浪曲文化の向上 後継者育成事業 公演内容に対する指導強化
	築港高野山みなと浪曲寄席 第21回 15日(土)	大阪市港区 準別格本山 築港高野山釈迦院	浪曲文化の向上 後継者育成事業 地域活性化
	「浪曲まつり」8月30日 (日) 黄昏時より 浪曲師との交流会	大阪市港区 準別格本山築港 高野山釈迦院 浪曲塔	浪曲物故者の合祀と御霊供養 浪曲公演 河内音頭・江州音頭 地域住民との交流 地域振興事業

9 月	敬老月間に因み 訪問公演	特別養護老人ホーム等 関係箇所（数か所）	大正・昭和・平成・令和の四代に亘り 国益に貢献された方々に感謝の表 敬訪問 浪曲公演、福祉事業
	一心寺門前浪曲寄席 第 387 回 12 日（土）13 日（日）14 日（月）	大阪市天王寺区	浪曲文化振興 後継者育成事業 技芸内容の充実
10 月	一心寺門前浪曲寄席 第 388 回 10 日（土）11 日（日）12 日 （月）	大阪市天王寺区	観客動員及び顧客誘致 出演者は賞獲得に精進する。後継者 育成事業活発に展開する
	築港高野山みなと浪曲寄席 第 22 回 17 日（土）	大阪市港区 準別格本山 築港高野山釈迦院	浪曲文化の向上 後継者育成事業 地域活性化
	住吉大社浪曲寄席 日には未定	大阪市住吉区 住吉大社境内	浪曲文化向上 ファンとの対話 後継者育成事業
11 月	一心寺門前浪曲寄席 第 389 回 14 日（土）15（日）16 日（月）	大阪市天王寺区	浪曲文化振興 後継者育成事業 技芸向上に対する指導と教養
	老人福祉センター訪問 （ゆたんぼ） 浪曲公演	奈良県 大和郡山市	高齢者の方々に楽しい舞台を鑑賞し て頂き憩いの一時を過ごして頂く、 そして心のケアに貢献 福祉事業 2 か月 16 日間公演予定
12 月	老人福祉センター訪問 （ゆたんぼ） 浪曲公演	奈良県 大和郡山市	年齢の方々に楽しい舞台を鑑賞して 頂き憩いの一時を過ごして頂く、そ して心のケアに貢献
	一心寺門前浪曲寄席 第 390 回 12（土）13 日（日）14 日 （月）	大阪市天王寺区	本年最後の舞台を立派に飾り観客に 満足して頂けるように尽力し、来年 に繋いでいきたい。 後継者育成事業
	築港高野山みなと浪曲寄席 第 23 回 19 日（土）	大阪市港区 準別格本山 築港高野山釈迦院	浪曲文化の向上 後継者育成事業 地域活性化
	2026 年 「浪曲ファンとの交流会」 12 月 5 日（土）又は 20 日 （日）予定	大阪市中央区	交流・懇談 浪花節の今昔を自由に語り合う 交流会

1 月	初夢で「見たよ、聞いたよ」浪花節 2027年1月4日(月)	大阪市阿倍野区 阿倍野区民センター	新春恒例公演 協会会員多数出演 色々な浪曲の形を鑑賞してもらう
	一心寺門前浪曲寄席 第391回 9日(土)10日(日)11日(月)	大阪市天王寺区	2027年初春公演 観客と新年互礼会 出演者日替わり 後継者育成事業
2 月	節分祭2月3日(水) 浪曲公演事業の盛況祈願	大阪市港区 準別格本山築港 高野山釈迦院 浪曲塔	浪曲文化の発展 会員家族及び浪曲ファンの厄除け、 健康の増進と奉納
	一心寺門前浪曲寄席 第392回 13日(土)14日(日)15日(月)	大阪市天王寺区	後継者育成事業 研究成果の確認 浪曲ファンとの対話と掘り起し
	浪曲名人会 2月20日(土)	大阪府中央区 国立文楽劇場	出演者は当年切磋琢磨した成果発表 に最大の努力 ファン待望の公演
	築港高野山みなと浪曲寄席 第24回 27日(土)	大阪市港区 準別格本山 築港高野山釈迦院	浪曲文化の向上 後継者育成事業 地域活性化
	関西浪曲特選会第6回 28日(日)	東京都台東区 木馬亭	浪曲文化の向上と継承 関西浪曲の認知拡大 技芸の保存・継承
3 月	一心寺門前浪曲寄席 第393回 13日(土)14日(日)15日(月)	大阪市天王寺区	浪曲文化振興 後継者育成事業 公演内容の充実指導